

## CORPUS 7

### JOURNAL DE BORD 1ère S3

---

#### **I En classe entière : Travail autour du projet 1 « Les élans d'Icare, envol et enfouissement »**

- Lecture des textes de Camus et de Sophocle évoqués dans le projet. Echanges sur la notion d'humanisme
- Projection de la vidéo et échanges

#### **II En classe entière : Travail autour du projet 2 « Hymne à la vie »**

- Lecture du texte de J-P Kaufmann (anthologie) et échanges : quelle forme prendrait votre hymne à la vie ?
- Projection de la vidéo et distribution du poème franco-anglais ; échanges

#### **III En classe entière : Travail autour du projet 3 « Le monde sous toutes ses l'attitudes »**

- Lecture d'extraits de l'anthologie : textes de Primo Levi, Saint-Exupéry, Senghor, Mariama Bâ, René Philombe et réflexion sur la notion d'humanisme
- Projection de la vidéo ; échanges

#### **IV En Accompagnement personnalisé avec les hispanisants, activités autour du projet 4 « Une affiche numérique pour dire le monde »**

- Distribution du texte de Sepulveda
- Lecture des flash codes et exploration des formes argumentatives proposées
- Echanges sur le travail proposé
- Ecriture : A votre tour, vous écrirez une critique du travail effectué sous la forme, cette fois, d'article de journal

#### **V En classe entière : exploration du projet 5 « Des humanismes et des hommes »**

- Lecture des textes de l'anthologie et réflexion sur la notion d'humanisme

*Terre des hommes, Antoine de Saint-Exupéry*

*Noces à Tipasa, Albert Camus*

*La grande Roue, Vaclav Havel*

« L'homme qui te ressemble » in *Petites gouttes de chant pour créer l'homme*, René Philombe

*Le ventre de l'Atlantique, Fatou Diome*

*Survivantes, Esther Mujawayo et Souâd Belhaddad*

*Le Rapport de Brodeck, Philippe Claudel*

- Lecture des productions sur le site
- Echanges : comment ce site invite-t-il à mettre en valeur les valeurs humanistes ou à construire son propre itinéraire humaniste ?

## VI En classe entière : vote et palmarès

- Chaque groupe détermine les qualités de chacun des projets
- Mise en commun
- Vote et palmarès

**1/ Premier prix** : projet 3 « Le monde sous toutes ses l'attitudes »  
**2/ Deuxième prix** : projet 2 « Hymne à la vie »  
**3/ Troisième prix** : projet 5 « Des humanismes et des hommes »  
**4/ Prix spécial du jury** : projet 1 « Les élans d'Icare, envol et enfouissement »  
**5/ Prix spécial du jury, décerné par les hispanisants** : projet 4 « Une affiche numérique pour dire le monde »

## VII En classe entière et en Accompagnement personnalisé : Travail sur la production finale

- Travail par binômes ou trio (à poursuivre en travail personnel) :  
Sujet : Vous choisirez les images qui vous touchent et qui vous semblent bien exprimer une réflexion sur l'humanisme et décrire « l'homme sous toutes ses l'attitudes », dans toute sa diversité et dans tous ses aspects, positifs et négatifs. Vous choisirez l'ordre des images en fonction du palmarès et du vote. Chaque image sera illustrée par une description écrite de l'humain tel qu'il est représenté. Votre texte se présentera sous forme de liste, à la manière de Jean-Pierre Siméon dans son « Prologue » de *Témoins à charge* : « Il y a celui, celle, ceux qui... ». Certains passages pourront être écrits, puis dits en espagnol et/ou dans d'autres langues.

La production finale prendra la forme d'une vidéo ou d'un diaporama comprenant une bande-son composée des phrases écrites lues, dont certaines seront lues à voix haute dans différentes langues.

- En accompagnement personnalisé, travail par groupes : Mise en commun des diapositives proposées par les élèves.  
Deux groupes par projet ; chacun est chargé de sélectionner les diapositives et phrases qui lui semblent les plus pertinentes
- En classe entière : Finalisation de la production finale  
Mise en commun ; choix des extraits à lire à voix haute et choix de musiques ; enregistrements
- Montage final par une élève volontaire