Journal de bord / Jury / Dis moi le monde

La plupart des heures consacrées au concours ont été faites dans le cadre de l'accompagnement continu en 6e.

***Vendredi 13 février 2015**

Explication du concours et du rôle que la classe aura à y jouer. S'interroger sur le titre et sur le tableau de Bruegel projeté (déjà vu lors de la lecture du mythe de Babel).

Objectifs : **entrer dans le concours** « dis-moi le monde », en amenant les élèves à réfléchir sur de **grandes valeurs humanistes et à en débattre** ; dans le même temps, **préparer le parcours IV** sur *L'Odyssée* construit autour de la problématique *Ulysse est-il un héros ?* **en réfléchissant à la notion de héros** grâce au texte d'Adb Al Malik et à la posture du chanteur.

- 1ère écoute du texte, 1ères réactions.

-2ème écoute, texte à l'appui, classer les comportements relevant de « c'est du lourd » ou pas. S'interroger sur le sens de cette formule.

***Vendredi 20 février 2015**

- Dernière écoute de la chanson, mettre au jour les valeurs humanistes défendues par Abd Al Malik.

-Construction d'une carte mentale synthétisant les valeurs humanistes défendues par la chanson.

- Découverte du poème de René Philombe, « L'Homme qui te ressemble ».

-Mise en place du blog sur l'ENT à alimenter pendant les vacances.

***Jeudi 12 mars 2015**

- Retour sur le blog et les commentaires postés : débat (discuter notamment de l'article de B. Al-Bashir, posté lors de la journée de la femme).

- Découverte d'un nouveau texte (extraits) lu par la classe de 5e : *La Guérison du monde* de Frédéric Lenoir.

- Ecriture d'un court bilan personnel à poster sur le blog : selon moi, les valeurs humanistes à défendre absolument sont … Pour cela, il faudrait …

***Vendredi 13 mars 2015**

- Rappel du principe du concours / Critères à évaluer ? (forme, réflexion autour des valeurs humanistes, originalité …).

- Confrontation à un 1er travail, celui d'une classe de 5e ayant lu les mêmes textes que nous : « Avec des SI, je referais le monde »

1) Observation collective du document (forme, contenu …)

2) Lecture minutieuse des idées par groupe de 2, lister points positifs / points à améliorer.

3) Mise en commun, discussion / Bilan écrit sur le blog.

***Jeudi 19 mars 2015**

Découverte d'une 2ème production via le blog : une chanson contre l'indifférence.

Lire l'article, écouter la chanson et réagir spontanément en faisant un commentaire (valeurs défendues ? mots forts ? émotions procurées ?).

Mise en commun : revenir sur la chanson (paroles à l'appui, sous les yeux), échanger autour des différents commentaires.

Retour au blog : ajouter des commentaires, modifier, améliorer ceux déjà postés en fonction de ce qui a été dit.

***Vendredi 20 mars 2015**

- Bilan intermédiaire sur les productions lues : qu'en pensez-vous ? Des préférences déjà ? Lesquelles ? Pourquoi ?

- Découverte d'un 3ème projet : un conte écrit par des 6èmes, « Rêve d'hospitalité ».

- Lecture à dévoilement progressif du texte, avec un diaporama pour entrer dans la lecture et se représenter les différents univers de ce conte.

Etape par étape, discuter de ce qui a été compris, de la suite, des émotions ou sentiments créés chez le lecteur (// avec la Fiche-outil à construire en classe), valeurs défendues ? Pourquoi ?.

A la maison : *écrire un bilan sur ce conte, sur les valeurs qu'il défend et donner son avis (j'aime ce travail car … / Cette production n'est vraiment pas ma préférée / est ma préférée car ….) à poster sur le blog.*

***Lundi 23 mars 2015**

Séance au CCC en lien avec la semaine de la presse et en co-intervention avec le professeur documentaliste : par groupe de 4, créer un tableau « pinterest » (grâce à un compte fictif) sur une valeur ou un sujet humaniste (altruisme / égalité filles-garçons / racisme). Discuter du choix de telle ou telle image au sein du groupe, pour pouvoir ensuite en justifier la pertinence à la classe lors de la mise en commun (qui aura lieu la semaine suivante).

Faire ainsi un bilan de sujets travaillés à travers quelques textes du corpus mais aussi à travers les productions à juger.

***Jeudi 26 mars 2015**

- Découverte de la dernière production (planches de bande-dessinée).

- En collectif : découvrir la forme ce de nouveau travail grâce à la 1e et le 4e de couverture (avec la référence au pays caché).

- En binôme ou trinôme : lire et analyser 2 planches de BD (répartir les 8 planches dans la classe).

- Mise en commun : présenter les pages lues (quel est le sujet ? que se passe-t-il ?) aux autres en mettant en avant la valeur humaniste défendue.

Discuter des différentes présentations.

A la maison : sur le blog, donner son avis sur cette nouvelle production. Quels en sont les points forts ? Pourquoi ? Quelles sont les valeurs humanistes défendues ? De quelle manière ?

***Vendredi 27 mars 2015**

Faire un point sur les différents travaux : en rappeler la forme, les points forts, les valeurs défendues … (tableau à compléter collectivement).

Quel classement ? Pourquoi ?

Y réfléchir seul au brouillon. Mettre ensuite en commun, et prendre une décision collective.

***Jeudi 2 avril 2015**

Retour sur le classement, puis sur les indications pour écrire notre évaluation.

Construction collective d'une problématique puis d'un plan.

Au brouillon, en groupes, se répartir des différentes parties et réfléchir au contenu en faisant référence de manière précises aux travaux mais aussi aux textes.

Aide à l'écriture : des lancements de phrase sont proposés pour la partie à travailler dans chacun des groupes.

***Vendredi 3 avril 2015**

Ecriture d'une introduction de manière collective.

Fin des travaux de groupe.

Mise au propre de la réflexion sur Storify.

Pour finaliser : réfléchir, à la maison, à des images ou vidéos à insérer au document.

***Jeudi 9 avril**

Lecture du document final à envoyer. Quelles améliorations à apporter ? Pourquoi ? Comment ?

***Vendredi 10 avril**

Validation de la version finale.