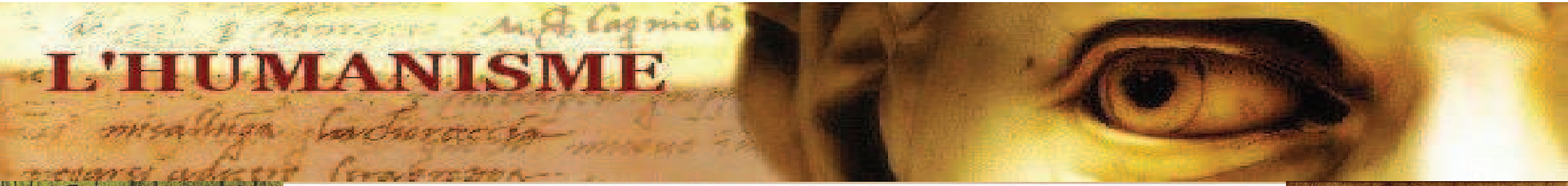
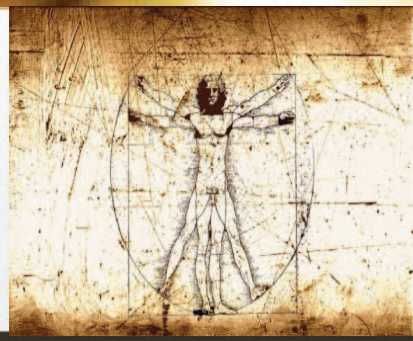




Itinéraires humanistes

3e Yser

Collège Jules Verne

(Grande-Synthe, Nord)

"On ne peut rien voir de plus admirable dans le monde que l'homme"

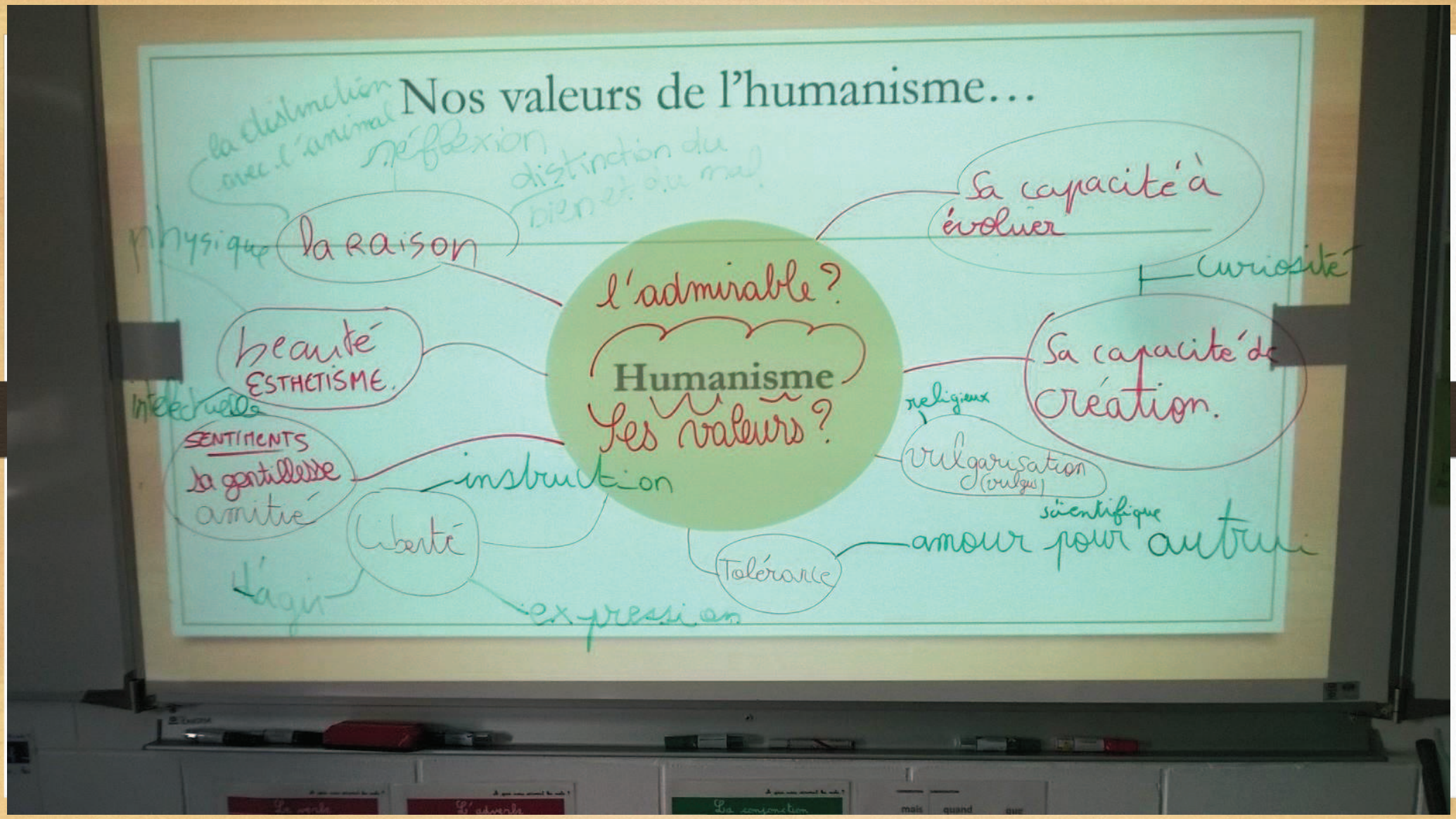
Pic de la Mirandole en 1486.

(1463-1494)

Nous avons entendu ***Pic de la Mirandole.***

Nous avons donc d'abord cherché ce qu'il y a d'**ADMIRABLE** en l'homme…

…afin de **CHOISIR LE PROJET** qui correspond le mieux à notre idée de l'humanisme !


Nos valeurs de l'humanisme…
la distinction avec l'animal
réflexion
distinction du bien et du mal
physique
la raison
l'admirable ?
Humanisme
les valeurs ?
Sa capacité à évoluer
curiosité
beauté
ESTHETISME.
intellectuelle
SENTIMENTS
la gentillesse
amitié
instruction
Liberté
Tolérance
religieux
vulgarisation (vulgus)
Sa capacité de création.
scientifique
amour pour autrui
l'agir
expression

Alors si …

« L'humanisme est une éthique de confiance en la nature humaine. Orienté à la fois vers l'étude et la vie, il prescrit pour but et pour règle, à l'individu comme à la société, de tendre sans cesse vers une existence plus haute. »

A. Renaudet, *Dictionnaire des lettres françaises - XVIe siècle*, « Humanisme ».

Qu'avons-nous pensé de vos projets ?
Lequel allons-nous choisir ?

Le projet 1 intitulé :"*Dire le monde, dire mon monde : émotions à l'unisson*"

Un projet réalisé par **une classe de 4ème**, soit 33 élèves, fruit d'une collaboration entre les professeurs de français et d'arts plastiques, pour répondre à une question :

Comment le partage d'émotions universelles participe-t-il d'une communauté humaine ?

Les élèves ont tout d'abord cartographié le monde des émotions en arts plastiques puis chacun a partagé ses émotions face à une des cartes artistiques, celle qu'il préférait, sous la forme d'une lettre adressée à son créateur.

[redacted]

Paroles de la 3e Yser à propos du projet ...

« J'aime bien cette vidéo parce qu' elle montre des lettres, des correspondances. Je trouve ça très Humaniste car ils envoient des lettres à des inconnus de leur âge en attendant une réponse. L'idée de la lettre comme le symbole d'un lien entre les gens. La dernière œuvre me fait rire, elle parle de l'amour, je suis mort de rire, je trouve l'auteur fou. »

ABOUBAKR

« J'aime bien le projet 1 parce que c'est un document vidéo. Et aussi parce qu' ils ont partagé des lettres, ils ont discuté entre eux. Ils ont partagé leurs émotions, leurs sentiments à travers des cartes postales. Par exemple, j 'aime bien le dessin de Paula parce qu'il représente le bien et le mal. Ses émotions, elle les raconte, elle les partage à travers sa lettre. »

ADEM

« J'ai bien aimé ce projet en général, mais j'ai plus particulièrement apprécié la carte avec l'électrocardiogramme car cette machine d'hôpital est utilisée pour le cœur, l'organe où l'on ressent nos sentiments.
Ce que j'aime aussi dans cette carte c'est que quand on ressent plus de la tristesse, la tension sera plutôt négative tandis que quand c'est de la joie, la tension va être plutôt positive ; et quand les sentiments sont à la fois positifs et négatifs la tension va être alternative. »

CORALY

Paroles de la 3e Yser à propos du projet ...

« L'idée pour les cartes avec des dessins est très bien pensée car la personne ou les personnes qui les reçoivent, ont ressenti le même sentiment que les élèves qui les ont émises, envoyées et ça signifie qu'on est les mêmes mentalement ! »

GEOFFREY

« Je trouve que c'est intéressant car les dessins sont très bien faits. Le projet parle d'amour, d'amitié, de peur, de tristesse mélangés. »

JENNIFER

« Je le [le projet] trouve très vivant notamment grâce aux différentes voix, aux accents de ces dernières faisant référence aux différentes cultures, et à ces visages.
Parlons-en de ces visages, tous très différents mais à la fois ils ont un point commun, ils sont humains ! Et n'est-ce pas l'humanisme qui a été choisi comme sujet ?

MOUSSAB

Ce projet est un enregistrement vidéo et c'est bien plus agréable à regarder que de lire de longs textes.
Les élèves donnent leurs avis sur les cartes qui ont été envoyées s'ils aiment ou pas , ils posent des questions à l'auteur du dessin tout en analysant , donc il parle de ce qu'il ressentent eux , pas l'avis d'un autre .
Si on prend comme exemple la carte de constellation l'objectif de cette carte est d'associer à chaque animal une qualité ou une personnalité .
L'objectif de cette carte et de défendre une positon.
Les élèves se rapprochent en défendant leurs avis grâce à des arguments. Ils partagent des valeurs communes. C'est en raison de ce rapprochement que je trouve ce projet humaniste.

SOFIANE

Le projet 2 intitulé : « *Rassembler l'universel : un cabinet de curiosités* »

Un projet réalisé par 3 classes de 4ème, soit 90 élèves.

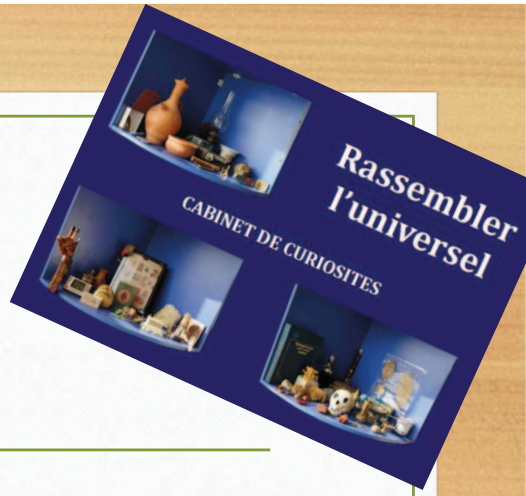
Les élèves ont travaillé sur 3 valeurs humanistes fondamentales à leurs yeux : la tolérance, le partage et la connaissance. Ils les ont mises en valeurs, ont cherché à les incarner, au sein d'un « cabinet de curiosités » leur permettant de jouer avec les mots et les objets, en lien avec la culture locale.

Paroles de la 3e Yser à propos du projet ...

Pour commencer, dès la première phrase, de Rabelais, je suis conquis : « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme ». Je comprends par cette phrase philosophique qu'il ne faut pas utiliser la science sans réfléchir, afin de ne pas créer le désordre sur Terre, car la science peux s'avérer au profit des hommes comme elle peut jouer en sa défaveur. Cette phrase me fait également réfléchir, car en effet, une parfaite conscience et un homme saint d'esprit sont requis pour que la science soit bénéfique aux humains et non qu'elle devient nuisible. J'ai pu observer parmi les différents objets, une longue-vue télescopique faisant référence à la curiosité, selon eux. Je partage exactement le même avis, effectivement, une longue-vue sert à observer les astres, objets éloignés et d'autres choses encore non visibles à l'œil nu, c'est un très bon exemple que de choisir une longue-vue pour représenter la curiosité, le fait que je partage exactement la même opinion que les auteurs en est la preuve. Un autre exemple : le stylo sert à écrire, faire partager des idées à l'écrit, selon eux, il représente la liberté d'expression. Je suis une fois de plus d'accord. En effet, à travers le stylo, on a le pouvoir de divulguer par l'écrit ses idées et tout ce que l'on veut d'ailleurs ; c'est une vraie preuve de la liberté d'expression. Passons maintenant à un objet naturel : des feuilles d'arbres d'Alsace. Selon les auteurs, elles représentent le respect de la nature, j'ai une troisième fois le même avis. Comme on le voit, les feuilles sont proprement disposées dans le sachet plastique, elles sont comme un corps d'homme apaisé, elles sont respectées. Je n'ai cité que quelques exemples parmi tant d'autres sur ce projet, j'ai choisi ceux qui me plaisaient le plus. L'idée de montrer à travers des objets naturels et manufacturés des sentiments et valeurs est très bien pensé car en effet, elles symbolisent les différentes valeurs requises à l'humanisme et au respect mutuel des hommes qui est indispensable au savoir vivre. Pour être honnête, l'ensemble de ce projet, c'est à dire l'intégralité des objets présentés me questionne, j'en fais mon favori.

MOUSSAB

Paroles de la 3e Yser à propos du projet …



« Certains objets parlent de l'évolution de la technologie. Sans cette évolution, nous serions encore des personnages non évolués. C'est très humaniste de vouloir évoluer (#le **progrès**) »

ABOUBAKR

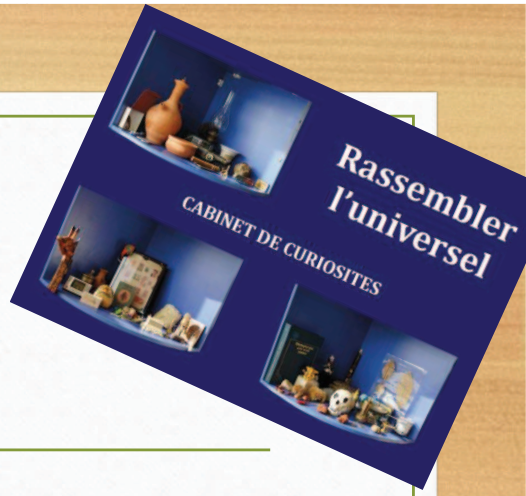
« J'aime bien aussi le projet 2 parce qu' il montre des valeurs comme le progrès et l'évolution de l'homme au bout de toutes ces années passées sur terre. J'aime bien parce qu' il y a aussi des commentaires. Dans ce projet, ils donnent leur avis. L'image l'une des plus marquantes est celle avec les dominos, quand il dit : « Quand je vois les dominos alignés, je pense aux soldats et quand je vois les dominos tomber, je pense aux soldats morts. Et je repense à quand je jouais aux dominos et que je faisais exprès de les faire tomber ; ça fait bizarre… »

ADEM

« J'aime beaucoup aussi ce projet, les objets présentés sont expliqués grâce à la description notée à côté de l'image. Si on ne connaissait pas l'objet choisi, maintenant on sait ce que c'est, de quoi ça parle. Dans ce projet n°2, l'objet que j'ai le plus aimé sera plutôt la cruche fabriquée en terre cuite et les commentaires qui sont inscrits aussi, notamment *«l'eau se partage»*, ou *«j'aime boire avec ce mot».* Cela reflète bien la valeur qui a été choisie : l'imagination et le partage. Le partage est une valeur essentielle de l'humanisme. »

CORALY

Paroles de la 3e Yser à propos du projet …



« … Je prendrai l'exemple des dominos avec lesquels je m'amusais en étant petit à les aligner et à les faire tomber un à un. Mais maintenant quand j'essaie d'imaginer que les dominos sont des soldats et que je suis un géant qui les écrase et qu'il ne peuvent rien faire, ça fait penser à un soldat qui s'amuse à tuer des civils innocents. Je prends comme exemple les allemands et ce qu'ils ont fait aux juifs ou les américains et la bombe nucléaire larguée sur les japonais. »

QUENTIN

« J'ai aimé ce projet car j'avais l'impression de lire un poème comme par exemple pour le texte de la longue-vue télescopique qui parle de l'impression d'avoir des yeux d'aigle. J'ai aussi beaucoup apprécié la cruche qui est à l'origine un petit pot de terre cuite banal et qui est ici imaginé en ruche pour abeilles . Tous ces objets sont en rapport avec l'humain. On se rend compte qu'un simple objet de tous les jours peut vraiment nous être utile, à tous, dans la vie. Par exemple, le stylo qui est à la base un bout de plastique ou de bois et pourtant quand on y pense, sans cet objet… »

DALILE

Dans ce projet, j'aime bien leur idée de rassembler des objets pour représenter l'universel, car j'ai l'impression que chaque objet représente un pays ou un ensemble de pays. Par exemple, le tarbouche qui représente le Liban. Ces objets ont une valeur, chère à leur pays, car c'est l'homme qui les avait fabriqués de ses propres mains. Ces objets sont une évidence pour eux et pour leurs pays… et cette évidence se partage avec les autres par la valeur défendue ! Voilà de quoi rapprocher les hommes par leurs différences !

LUCMAN

Le projet 3 intitulé : "*Calligrammes contre la guerre*"

Un projet réalisé par 28 élèves d'une classe de 3ème pour défendre la paix.

Le projet se compose :

- Des deux textes qui ont été étudiés comme « déclencheurs » pour lancer le projet
- Des calligrammes des élèves

Paroles de la 3e Yser à propos du projet ...

Album photo
"Calligrammes contre la guerre"

« J'aime beaucoup ce projet car l'arme montre, qu'au lieu de tirer des balles, on peut tirer des roses, donc de la joie, de l'amour. Puis ces deux mains qui veulent dire que grand ou petit, on s'aidera toujours. Le soldat triste représente tous les soldats du monde ; chaque soldat, au fond de lui, a sa tristesse, celle de perdre un collègue soldat par exemple. Ce que je ne comprends pas, c'est pourquoi avoir mis sur le mot « paix » un cœur barré ? »

CHARLOTTE

« J'aime ce qu'ils ont écrit, et j'aime les rimes qu'ils ont faites comme dans le premier calligramme. Il y a des belles phrases comme *«Je pense que la paix est une réalité mais qu'il faudrait simplement changer notre mentalité»* ou encore comme *«Changer notre manière de vivre, notre manière de penser pour aimer notre prochain et non pas pour le mépriser.»* C'est à la fois poétique et ça nous montre aussi que la guerre a causé plein de problèmes et qu'il n'y a pas de paix dans notre monde. »

CORALY

« J'aime l'idée du calligramme car cela montre les sentiments du créateur qui sont mis en valeur. (…)
Les phrases commencent très souvent par «Si». Comme s'ils voulaient nous inciter à agir...
L'objet de discussion est exclusivement le mot «Paix». Ce mot est très présent. Ce doit être la valeur humaniste fondamentale.
Sur la dernière image, celle qui représente un soldat triste, le texte n'est pas répétitif et il y a des beaux vers. Celui-là m'a beaucoup touché. »

GEOFFREY

Paroles de la 3e Yser à propos du projet ...

Album photo
"Calligrammes contre la guerre"

« Je préfère le projet 3 car je trouve que c'est le seul qui parle vraiment de l'humanisme. L'image avec les mains veulent dire qu'on doit tous s'aider, ne jamais abandonner, vivre en communauté et être heureux.»

JENNIFER

J'aime beaucoup ce projet. Ce que j'aime c'est que les textes contre la guerre représentent des objets comme des pistolets, des hommes, deux mains. Il y a même un texte écrit sous la forme du mot «PAIX». Les textes sont bien en rapport avec le thème de l'humanité. Par exemple : «Plus d'abandon mais de l'entraide ; plus d'amis que d'ennemis» ou aussi «Si tous les pays du monde pouvaient s'entraider, il n'y aurait plus de guerre mais de la paix ; plus de haine mais de l'amour»

LAURA

Je trouve ce projet original car je trouve que l'idée de créer des dessins avec les phrases écrites est très bien pensée, même si cela ne facilite pas la lecture .

Les élèves essayent de faire passer un message à l'interlocuteur un message de paix , de tolérance , d'amitié qui est une valeur humaine ; ça reflète l'idée de l'humanisme .

Le fait de montrer deux mains qui vont s'unir, un pistolet qui lance une fleur sont des valeurs humanistes ; la valeur de la paix qui a été écrite avec un cœur barré montre bien une valeur humaniste,

SOFIANE

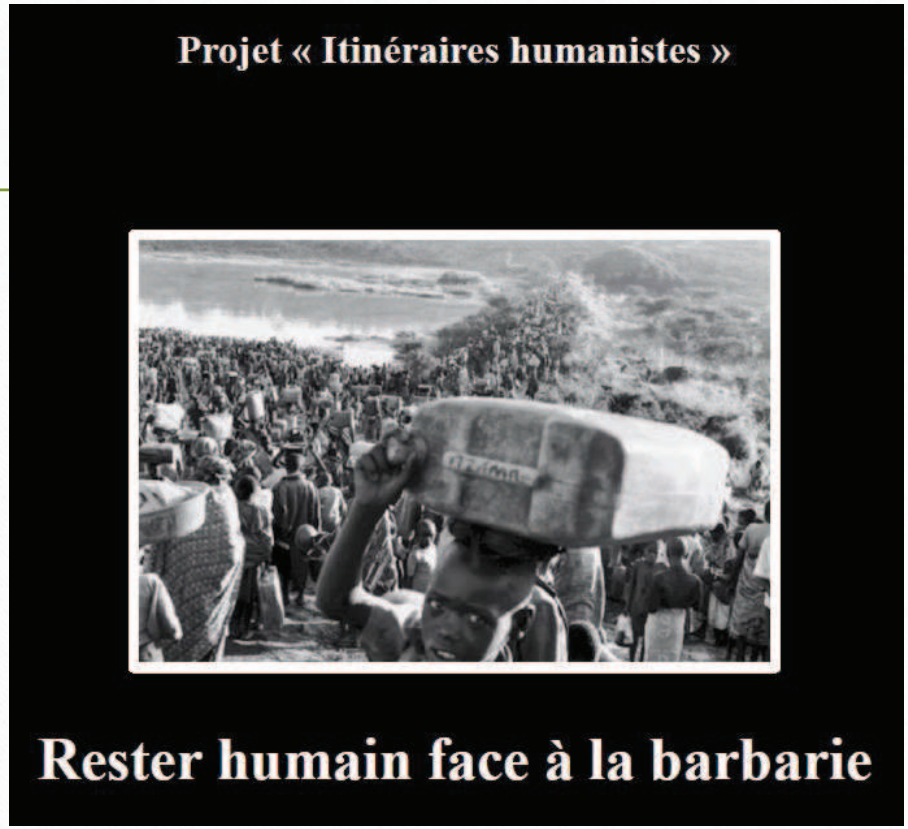
Le projet 4 intitulé : « *Rester humain face à la barbarie* »

Un projet réalisé par **une classe de 3ème** pour répondre à deux questions, dans le cadre d'un travail interdisciplinaire associant l'histoire-géographie, l'éducation civique et le français :

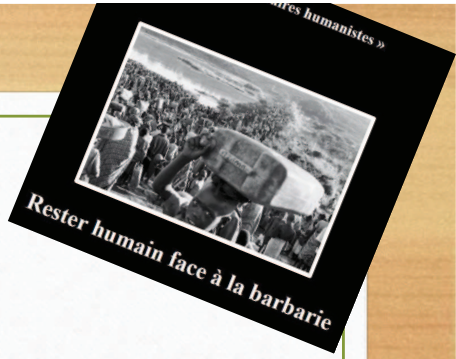
Peut-on rester humains face à la barbarie des hommes ?

Comment peut-on survivre aux ruines et aux morts par milliers ?

Il se compose d'un fichier au format PDF rassemblant les textes des élèves en écho aux photos réalisées par Gilles Peress pour rendre compte du génocide rwandais. *?*



Paroles de la 3e Yser à propos du projet …



« J'aime bien le projet 4 parce que il se lit comme une histoire, comme dans un livre, avec aussi des images, et j'aime bien l'histoire de l'enfant. »

ADEM

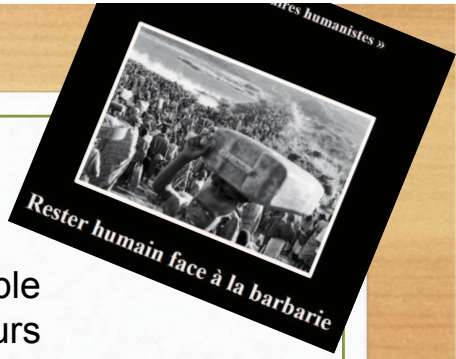
« Ce projet là est à la fois triste et réaliste, on ne se rend pas compte des guerres, de l'intérieur, on ne voit pas les gens qui souffrent. Les informations ne montrent pas ce que les enfants comme les adultes vivent au quotidien. Les enfants ont une vie d'adulte, ils vivent la même chose qu'eux, tandis que nous (les personnes qui vivons dans les pays sans guerre), on ne vit pas la même chose que les adultes. »

CHARLOTTE

« J'aime bien ce projet car il y a plusieurs histoires qui racontent l'enfer qu'il peut y avoir dans d'autres pays et dont on se rend pas forcement compte. Il y a aussi des textes très touchants comme celui qui parle d'une mère qui a visiblement perdu son enfant. Ce texte est comme un poème car il y a des rimes. Je retiendrai cette phrase de la première strophe : « Oh mon enfant ,amour de ma vie ; Oh mon enfant tué en Syrie». Globalement on sent bien le thème de l'humanisme car on voit le partage nécessaire entre tous les Hommes pour éviter cela… »

DALILE

Paroles de la 3e Yser à propos du projet …



« Ce texte me touche beaucoup car je les imagine et je trouve ça horrible. Je trouve ça horrible que des hommes viennent dans un village tout exterminer et obliger des enfants à tuer leurs parents en échange de bonbons (…) mais ces bonbons représentent pour lui le malheur. »

QUENTIN

« Je vois que c'est une personne qui nous parle de son histoire, qui nous transmet certaines émotions très fortes comme la tristesse et même la peur. Pour l'instant, je pense bien que ce projet est le plus intéressant, le plus émouvant. Ce n'est pas parce que les autres projets sont une vidéo ou des documentaires qu' ils sont meilleurs. Ce projet m'a beaucoup intéressé même si je n'aime pas lire, ce projet nous montre la misère et les souffrances de certains humains. »

LUKA

J'aime bien ce projet parce qu'on voit les sentiments éprouvés par chaque personne ; tout le monde ressent la même chose. On doit aider les personnes en difficulté. C'est une valeur humaine que nous devons tous partager. Comme à la page 10, on voit un enfant qui a les larmes aux yeux, c'est très touchant. On voit qu'il a peur. Il font tout ces crimes contre l'humanité en fait ! Un peuple massacré, c'est l'humanité qui souffre. »

MELODY

L'idée de « petite histoire » est très bien pensée : elle donne beaucoup de vie aux propos et nous fait ressentir beaucoup d'émotions, on a l'impression de ressentir ce qui se passe. J'ai lu plusieurs faits historiques dramatiques et tragiques comme les génocides Rwandais et arméniens par exemple, ce qui m'a réellement touché. Le fait de raconter la vie d'enfants est une bonne idée. En effet, ils subissent la barbarie des hommes sans cœur. J'ai été très touché par ces histoires, et je me dis « Pourquoi eux et pas moi ? » Les photos associées aux textes rendent ces derniers très vivants, j'ai été emmené dans ces histoires, c'est comme si je les avais vécues…humainement !

MOUSSAB

Notre « Humaniste » est…

Abou : projet 2 / projet 1 / projet 3 / projet 4
Adem : projet 1 / projet 2 / projet 4 / projet 3
Allison : projet 1 / Projet 3 / Projet 4 / Projet 2
Anissa : projet 4 / projet 3 /Projet 1 / Projet 2
Charlotte : projet 4 / projet 3 /Projet 1 / Projet 2
Coraly : projet 2 / projet 1 / projet 3 / projet 4
Dalile : projet 2 / projet 1 / projet 4 / projet 3
Geoffrey : projet 3 /projet 2/ projet 1 / projet 4
Quentin : projet 2 / projet 4 / projet 3 / projet 1
Jennifer : projet 3 / projet 1 / projet 4 / projet 2
Laura : projet 3 / projet 4 / projet 1 / projet 2
Luka : projet 4 / projet 3 / projet 2 / projet 1
Melody : projet 1 / projet 4 /projet 3 / projet 2
Moussab : projet 2 / projet 3 / projet 1 / projet 4
Pricillia : projet 2 / projet 1 / projet 3 / projet 4
Sana : projet 4 / projet 3 / projet 1 / projet 2
Lucman : projet 2 / projet 4 / projet 3 / projet 1
Sofiane : projet 2 / projet 1 / projet 3 / projet 4
Le professeur : projet 2 / projet 1 / projet 3 / projet 4

Projet 1 = 50 points
Projet 2 = 52 points
Projet 3 = 47 points
Projet 4 = 41 points