Rassembler l'universel

CABINET DE CURIOSITES

CABINET DE CURIOSITES

Rassembler l'universel

Préface

«Science sans conscience n'est que ruine de l'âme» (Rabelais)

Une armoire, une vitrine, un simple meuble dans lequel l'homme et ses créations côtoient les mille autres visages de la nature.

Ancêtre des musées, le cabinet de curiosités apparaît au XVI° siècle en Europe et vise à rassembler dans un espace restreint une collection d'objets hétéroclites qui ouvrent une fenêtre sur le monde. Démarche à la fois scientifique, philosophique, artistique, culturelle et philanthropique, elle interroge l'homme sur l'étendue de ses connaissances ainsi que sur sa relation avec l'Autre - proche ou lointain.

Ces musées de poche sont à eux-seuls une expérience de l'humilité et de la tolérance face à la diversité méconnue du monde. Ils témoignent d'un émerveillement permanent devant la richesse sans limite des cultures et de la nature.

Dans le cadre du concours «Dis-moi le monde» organisé par la Mission Laïque Française, nos élèves de quatrième se sont emparés de cette pratique humaniste séculaire pour affirmer et illustrer ce qu'«être humain» signifie pour eux.

Les mots suffisent-ils à le dire? Un objet, pourtant silencieux, ne parle-t-il pas si l'on tend l'oreille? Le projet a ainsi permis à chaque jeune citoyen de s'exprimer selon deux modes de communication complémentaires: par le choix de l'objet en lui-même puis par sa présentation sous forme de notice à la fois descriptive, narrative et poétique.

Le travail réalisé prend donc la forme d'un catalogue d'exposition divisé en deux parties héritées de la tradition : les objets naturels (ou naturalia) et les objets artificiels (ou artificialia). Il se compose de photographies et de textes qui rattachent chaque élément à une valeur fondamentale de l'humanité. Ils n'ont d'autres prix que celui que les élèves ont voulu leur donner.

Libre au spectateur d'en faire autant!
Ce livre ouvert sur le monde vous invite à un voyage dans l'espace et dans le temps, à une promenade dans les méandres mystérieux de l'identité de l'homme et des forces de la nature qui l'entoure.

Loin d'être un amoncellement accidentel et capricieux, ce cabinet de curiosités fait résonner les voix d'un dialogue joyeux et curieux contre la tentation de la haine et de l'exclusion.

ARTIFICIALIA

Artefacts, objets de fabrication humaine.

Description

Petite pièce rectangulaire de couleur blanche séparée en deux parties par une ligne dessinée au milieu. Sur chacune des parties sont gravés des nombres symbolisés par des points noirs, de 0 à 6.

Commentaire

Quand j'aligne des dominos, je pense aux soldats en rang.
Quand je vois les dominos tomber, je pense aux soldats qui meurent pendant les guerres.
Quand je vois les dominos tomber, je pense aux milliers de personnes qui meurent à cause du terrorisme.

Valeur: La tolérance

Description

Jeu vidéo portable nommé Jungle 777 datant des années 70. Il est composé de cinq boutons : deux boutons pour jouer et trois boutons pour régler les paramètres du jeu. Le son est puissant, l'écran est petit. Ce jeu est de couleur métallique et marron. Le fond d'écran est fixe. A l'allumage, un singe apparaît et le joueur doit lui faire manger des bananes qui tombent du ciel.

Commentaire

Un jeu vidéo éduque aussi les enfants et leur enseigne à respecter les règles, être autonome car le joueur est souvent seul. Il nous apprend à lire et à comprendre des consignes tout en nous amusant.

Valeur : L'éducation

Description

Tête d'homme gravée sur pierre. Elle de forme ovale, d'une longueur de 15 cm et d'une largeur de 7cm. Dans le visage, on distingue des yeux fermés et un petit nez.

Commentaire

L'histoire de ce visage est inconnue, la pierre brille. La sculpture a été trouvée coupée en deux près d'un gisant. En l'examinant, les spécialistes pensent qu'elle date du 18° siècle. On ne sait si c'est un visage de femme ou un visage d'homme. Cette pierre mystérieuse semble représenter tous les visages de l'univers.

Valeur : La tolérance

Modèle : Kodak Autographic junior modèle A (appareil à soufflet)
Origine : Etats-Unis
Année de fabrication : 1918
Pellicule : Autographic 120

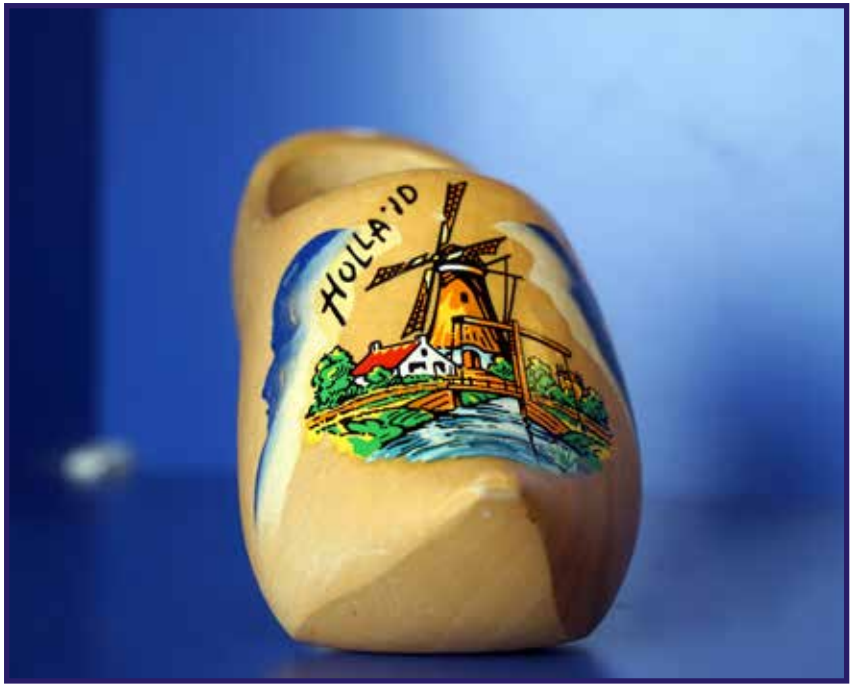
Description

Ancien appareil de marque Kodak et de forme rectangulaire. La boîte en bois est recouverte de cuir noir avec des boutons en métal.
Muni d'un stylet et d'une trappe qui permet au photographe d'inscrire quelques notes comme le lieu, la date et le nom des personnes photographiées, directement sur la pellicule.

Commentaire

Cet appareil nous permet de nous souvenir de notre passé et de nous rendre compte du progrès technologique: autrefois, les photos étaient en noir et blanc, aujourd'hui, elles sont en couleur. Autrefois, l'appareil était grand et lourd, aujourd'hui, il est petit et léger.
Ainsi, il retrace le passé de l'homme et met en valeur les exploits qu'il a accomplis.

Valeur : Le progrès.



Description

Sabot en bois néerlandais qui fait partie de l'héritage culturel du pays. Il est encore porté dans certaines régions rurales. Cette miniature a été réalisée en bois de peuplier. Une scène de campagne avec un moulin à vent est peinte dessus.

Commentaire

Ce sabot a peut-être servi à marcher pour rencontrer des personnes, des peuples et a peut-être foulé le sol de plusieurs pays et continents.

Valeur : L'ouverture sur le monde

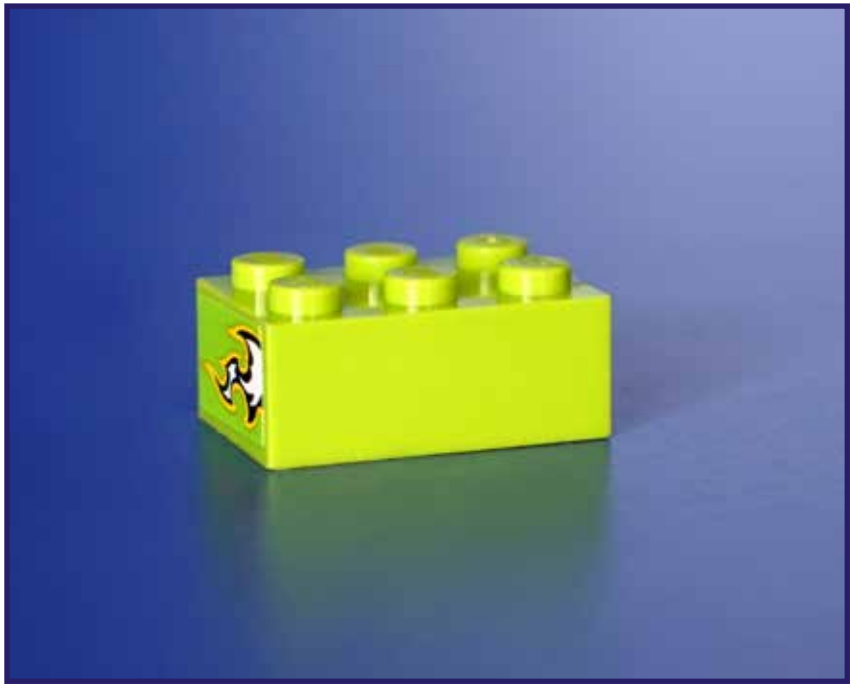
Description

Pièce rectangulaire entièrement composée de plastique et de marque Légo. Au-dessus, six ronds sont gravés en relief. Ils sont Symétriques, trois à droite et trois à gauche.

Commentaire

Cette brique miniature a révolutionné le monde des jeux et de l'architecture : par sa créativité, les enfants comme les adultes peuvent créer un nombre illimité de formes, de personnages, de bâtiments. Il en existe une multitude de couleurs.

Valeur : L'imagination



Description

Cruche fabriquée en terre cuite. Elle se compose d'une anse, d'un goulot et d'un bec verseur. Sa couleur est bois rosé. Elle mesure approximativement 15 cm.

Commentaire

L'eau se partage. Celle qui coule en vitesse du bec verseur comme une rivière heureuse qui ne s'arrête jamais grâce à sa joie magnifique. J'aime boire avec ce mot. Car si on enlève le "C", on peut lire le mot "ruche". Dans cette ruche, il y a des abeilles qui travaillent de toute leur force pour nous donner ce miel délicieux, aussi jaune que le beau soleil qui illumine notre journée. Quand je vois cette cruche, l'eau, le miel, les fleurs et les abeilles se mélangent.

Valeurs : L'imagination et le partage

Description

Statuette représentant un casque d'hoplite d'une longueur de 11 cm, en bronze. Il s'agit d'un ancien casque grec des héros populaires comme Ulysse, Hector, Achille. Cette figurine repose sur un socle de la même couleur que le casque.

Commentaire

Quand le héros enlève son masque, il montre son visage.

Valeur : L'honnêteté

Description

Miniature de voiture ancienne datant de 1928. Elle est de couleur grise et noire, a quatre roues - dont une manque. A l'intérieur, on distingue deux grands fauteuils. Les vitres sont rectangulaires. Sont reproduits un pare-chocs arrière, un porte-bagages et des phares de couleur bronze.

Commentaire

cet objet est un mot qui me permet de circuler dans mon environnement avec liberté, qui m'ouvre le monde car il m'aide à trouver de nouvelles routes, à voir de nouveaux bâtiments. Avec ma voiture, je voyage au cœur de l'environnement, je me rappelle de paysages phénoménaux, d'une corniche pleine de monde et des restaurants pleins de gens.

Valeurs : La liberté, l'ouverture sur le monde

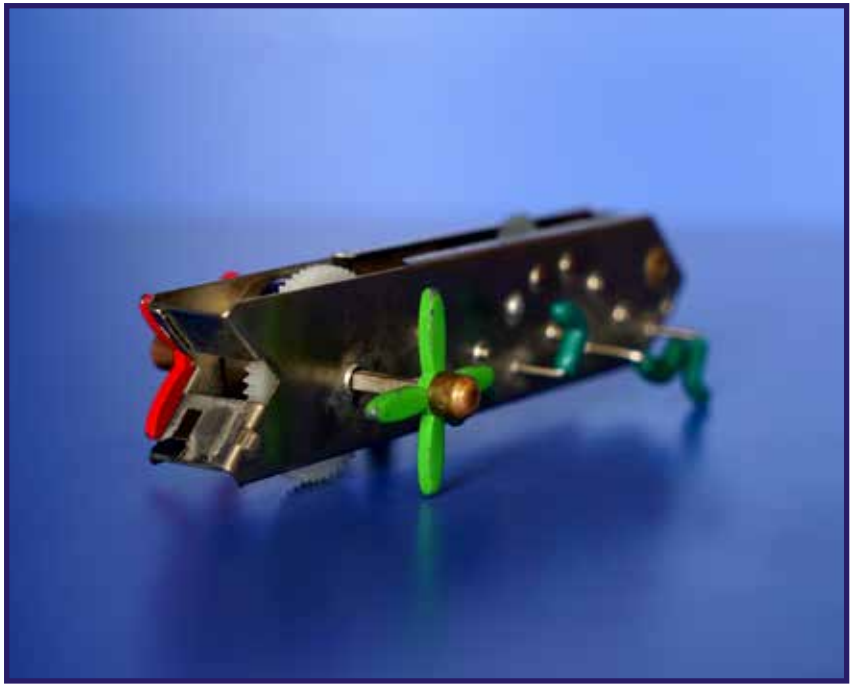
Description

Tarbouche fabriqué en 1964 et de couleur rouge. Chapeau traditionnel du Liban. Un panache de fils est cousu au sommet.

Commentaire

Le mot "tarbouche" désigne le chapeau traditionnel au Liban. Il est un élément de la culture traditionnelle libanaise comme le stetson américain, le sombrero mexicain, le chapeau melon anglais, le béret français, la casquette universelle.

Valeur : La culture



Description

Insecte mécanique en fer constitué de pates vertes et de deux molettes vert et rouge. A l'extérieur, il y a un système d'engrenages en métal et en plastique qui anime les pattes. Des axes de transmission sortent par les côtés. Deux grosses boules sur la tête représentent les yeux.

Commentaire

C'est un insecte mécanique qui marche et qui intrigue l'homme qui le voit. Il se demande comment il fonctionne, il cherche des solutions et observe les détails.

Valeur : La curiosité

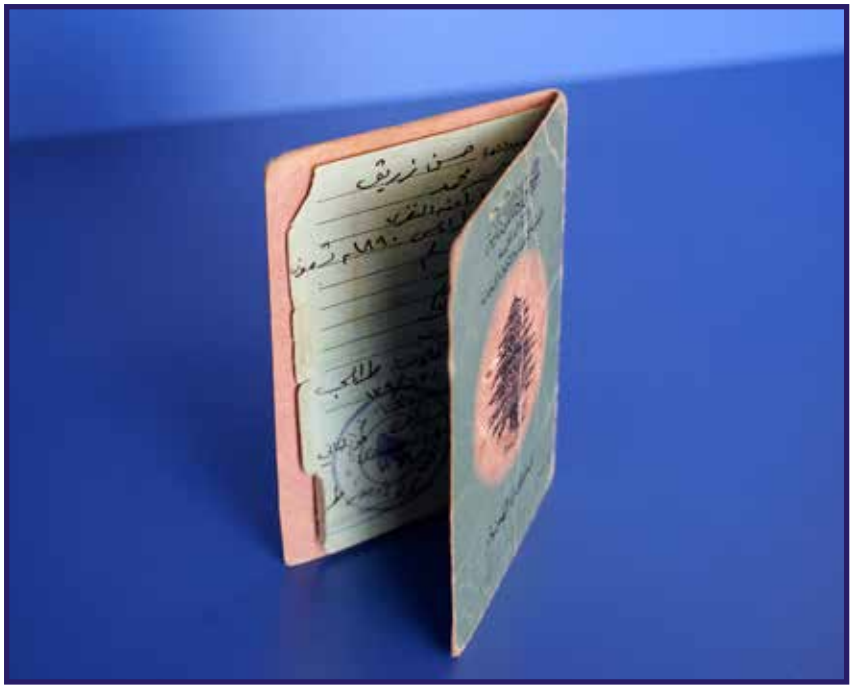
Description

Petit crâne de squelette de couleur beige. Yeux rouges, nez cassé. Il a 24 dents blanches qui sourient.

Commentaire

Avant de mourir, il faut penser que l'on fait partie de ce monde, que l'on restera dans la mémoire de certaines personnes avec lesquelles nous avons partagé la vie.

Valeur : Le partage



Description

Passeport libanais datant de 1930. De forme rectangulaire, sa couverture est en carton et de couleur verte. Un cèdre du Liban est imprimé dessus. La quatrième de couverture est beige. A l'intérieur, une feuille bleue donnent des informations sur l'état civil du propriétaire. Une photo de celui-ci est agrafée en haut à droite de la première page.

Commentaire

Mon passeport m'accompagne partout dans le monde, quand je vais en France, aux Etats-Unis et dans tous les autres endroits du monde. Aux frontières, on me demande de le sortir et quand ils l'ouvrent, il m'ouvre le monde. Sans ce bout de papier, nous serions enfermés dans le même pays sans savoir ce que le reste du monde a à nous offrir.

Valeur : L'ouverture sur le monde

Description

Longue-vue télescopique de forme cylindrique en bois marron cerclée de bagues de métal doré. Grâce à ses deux lentilles, l'une plus petite que l'autre, on peut voir au loin.

Commentaire

En regardant à travers cette longue-vue, j'ai les yeux d'un aigle et voit ce qui est invisible à l'œil nu.

Valeur : La curiosité

Description

NOM : crâne décoré
ORIGINE : Mexique
DIMENSIONS : 20 cm * 15 cm
DATE DE FABRICATION :
MATIÈRE : verre

Commentaire

Ce crâne avec des dessins dessus qui représentent la vie quotidienne des Mexicains; Il montre comment les Mexicains vivent en paix.

Valeur : la tolérance, l'égalité

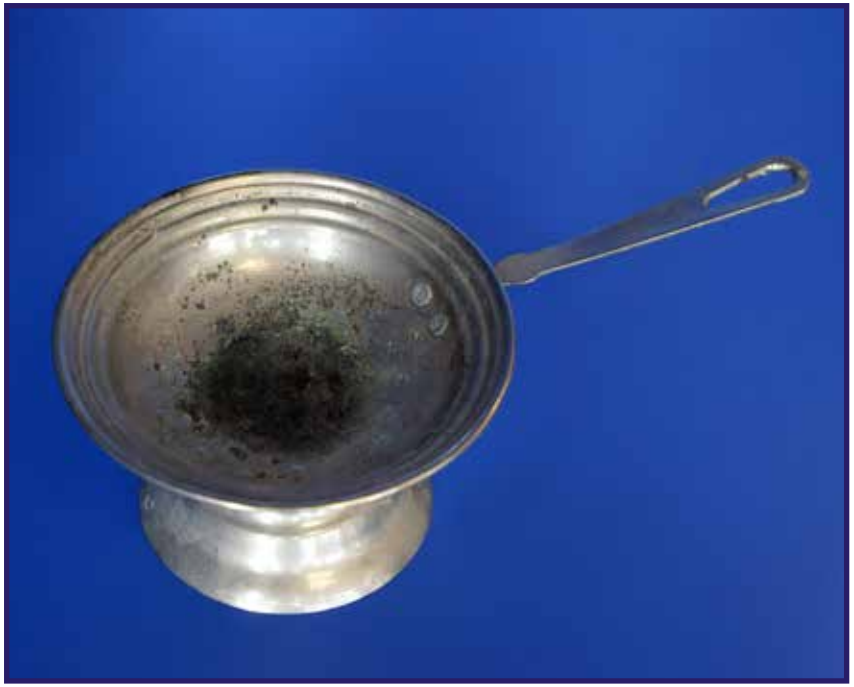
Description

NOM : collier en coquillages
DIMENSIONS : 80 cm * 0.6 cm
DATE DE FABRICATION : 2010
MATIÈRE : coquillages, ficelle
ORIGINE : musée

Commentaire

ce collier a été fait pour montrer un exemple de bijou de la préhistoire. Le collier nous rappelle que les hommes préhistoriques fabriquaient des objets comme accessoires de beauté.

Valeur : la culture



Description

NOM : encensoir
LIEU :Liban
DIMENSIONS : 7 cm * 11 cm * 3.5 cm
DATE DE FABRICATION : XIX° siècle
MATIÈRE : métal
ORIGINE : Syrie

Commentaire

Cet encensoir en métal appartenait à mon arrière- arrière-grand-père qui était prêtre au XIX° siècle et l'utilisait au cours de cérémonies religieuses. Cet objet a été donné à mon arrière-grand-père puis à mon grand-père qui me l'a offert comme souvenir tout en m'expliquant son utilité dans les différentes religions. Il était et est toujours utilisé comme symbole de purification dans la religion chrétienne et pour éloigner le mauvais œil dans la religion musulmane. On y place de l'encens sur des charbons provenant de résines odoriférantes. Bien qu'il y ait des différences entre les deux religions chrétienne et musulmane, elle utilisent toutes les deux l'encens comme symbole de purification, c'est la valeur humaniste de la tolérance religieuse qui est concernée ici.

Valeur : la tolérance religieuse

Description

NOM : bracelet en cuivre
DATE DE FABRICATION : vers 1970
DIMENSIONS : 59 mm
MATIÈRE : cuivre

Commentaire

Le bracelet a été donné à ma grand-mère par mon grand-père le jour de ses 26 ans. Ma grand-mère l'a elle-même donné à ma mère le jour de ses 10 ans, qui me l'a ensuite donné le jour où j'ai voyagé toute seule en France. Le bracelet est passé dans les mains de toute ma famille.

Valeur : l'amour familial

Description

NOM : calice
DIMENSIONS : 10.5 cm * 9.5 cm
DATE DE FABRICATION : aujourd'hui
MATIÈRE : porcelaine

ORIGINE : Grèce

Commentaire

C'est un calice en porcelaine décoré par des monuments historiques décrivant la vie quotidienne des Grecs dans l'Antiquité. C'est l'égalité car il y a une limite représentée par un trait doré qu'il ne fallait pas dépasser pour que tout le monde boive la même quantité. Si on la dépassait, la boisson débordait par un petit trou au fond du calice.

Valeur : l'égalité

Description

NOM : boite de géométrie
DIMENSIONS : 16 cm * 7 cm * 1.6 cm
DATE DE FABRICATION : 2014
MATIÈRE : fer
ORIGINE : Liban

Commentaire

C'est une boite fabriquée au Liban ; elle a des couleurs vives.

Valeur : l'éducation

Description

NOM : baguettes chinoises
DIMENSIONS : 26 cm * 0.6 cm
MATIÈRE : bois
ORIGINE : Chine

Commentaire

Ce sont des baguettes chinoises qui sont apparues d'abord en 1200 av. J-C. Elles sont utilisées par les Chinois comme des couverts.

Valeur : la culture

Description

NOM : coupe décorative
DIMENSIONS : 16 cm * 16 cm
DATE DE FABRICATION : XXI° siècle
MATIÈRE : cristal, papier doré et argenté incrusté
ORIGINE : Murano, Italie

Commentaire

Cet objet est une coupe décorative fabriquée en Italie en 2009. Il a été envoyé par bateau au Liban et je l'ai trouvé dans un magasin près de chez moi.

Valeur : la culture

Description

NOM : bougie parfumée
DIMENSIONS :
DATE DE FABRICATION : 2013
MATIÈRE : verre et cire
ORIGINE : Pologne

Commentaire

C'est une bougie de couleur grise et qui est parfumée. Elle permet de désodoriser une pièce qui sent mauvais ou absorber la fumée de tabac.

Valeur : le partage

Description

NOM : miniature de coq
ORIGINE : forêt du Liban
DATE DE FABRICATION : 1983
MATIÈRE : fer et aluminium

Commentaire

Cet objet appartient à mon grand-père qui l'a trouvé dans une forêt du Liban. Il représente un coq doré avec des yeux rouges et il y a des pièces d'or près de ses pattes.

Valeur : la curiosité, l'ouverture sur le monde

Description

NOM : une allumette
DIMENSIONS : 5 cm
MATIÈRE : bois, soufre

Commentaire

L'allumette est fabriquée pour faciliter la vie des hommes car elle permet d'allumer le four, le feu, et donc faire cuire la nourriture. Le progrès car elle a permis à l'homme de changer complètement de mode de vie. il a gagné du temps pour allumer le feu par rapport au silex ou au bois que l'on frotte avec les mains.

Valeur : le partage

Description

NOM : lampe à huile
DIMENSIONS : 5.5 cm * 9 cm
DATE DE FABRICATION : 1997
MATIÈRE : cuivre
ORIGINE : Beit Al Dine

Commentaire

La lampe à huile a été inventée pour éclairer. Tantôt en poterie ou en cuivre, elle a connu de nombreux progrès jusqu'à l'invention de l'électricité. Par exemple, aux Pays-Bas, elle symbolise la paix. En Angleterre, elle symbolise la fraternité.

Valeur : la paix, la fraternité

Description

NOM : aiguière
ORIGINE : Byblos
DIMENSIONS : 7 cm * 3 cm
DATE DE FABRICATION : 1990
MATIÈRE : métal

Commentaire

Il y a des siècles que les arabes utilisent cette objet pour boire de l'eau. Elle est de petite taille, c'est une miniature et a des dessins de fleurs. on apprend quels objets les peuples arabes d'autrefois utilisaient pour servir l'eau à table.

Valeur : la connaissance, la culture

Description

NOM : crâne
ORIGINE : France
DATE DE FABRICATION : 2003
MATIÈRE : pâte cuite

Commentaire

Il s'agit d'un crâne d'humain représentée pour faire peur avec ses yeux noirs profonds. il ne faut pas oublier ce qu'on est et ce qu'on deviendra.

Valeur : la mémoire

Description

NOM : une poterie carrée
ORIGINE : Jordanie
DIMENSIONS : 10 cm * 10 cm
DATE DE FABRICATION : 2001
MATIÈRE : argile

Commentaire

C'est une mosaïque formant un poisson que mon frère a ramené de son voyage en Jordanie connue pour sa poterie.

Valeur : la culture

Description

NOM : cendrier sculpté
ORIGINE : Istanbul, Turquie
DIMENSIONS : 7.3 cm * 5 cm
DATE DE FABRICATION : Ce cendrier dépeint une scène de danse folklorique turque de l'empire ottoman.
MATIÈRE : cuivre

Commentaire

Mon père a acheté ce cendrier en Turquie en 1981 à Istanbul.

Valeur : témoignage du passé

Description

NOM : montre digitale
ORIGINE : Chine
DIMENSIONS : 1.6 cm * 5.7 cm * 1.6 cm
DATE DE FABRICATION : 1999
MATIÈRE : plastique et quartz

Commentaire

La montre est très utile à l'homme : elle lui permet de distinguer le temps et la date, gérer le temps … organiser sa vie.

Valeur : l'ouverture d'esprit

Description

NOM : Tarboush
ORIGINE : empire ottoman
DIMENSIONS : 13 cm
DATE DE FABRICATION : 1826
MATIÈRE : velours et pompon

Commentaire

Il a une forme de tronc en cône de couleur rouge avec un gland attaché au sommet qui témoigne du passé turc : l'Empire ottoman.

Valeur : la culture

Description

NOM : crayon
LIEU : universel
DIMENSIONS : 14cm * 0.7 cm
DATE DE FABRICATION : XXème siècle
MATIÈRE : plastique

Commentaire

Il est composé de deux parties le corps en plastique et une mine contenant de l'encre. Il est essentiel à notre vie car sans lui on n'a peut pas s'éduquer et sans éducation, on ne peut pas s'intégrer dans la société.

Valeur : la liberté d'expression

Description

NOM : Statuette bouddhiste
LIEU : Népal
DIMENSIONS : 3*5 cm

Commentaire

C'est un éléphant avec plusieurs bras, une grande trompe qu'on appelle Ganesh ; il est un Dieu indien.

Valeur : la diversité, la tolérance

Description

Clé de métal avec trois formes géométriques de différents genres. Couleur gris foncé presque noire.

Commentaire

Je rattache cet objet à la liberté car les gens dans les prisons attendent que cette clé ouvre la porte, car les gens qui entrent en prison ne veulent pas que cette clé ferme la porte. Elle peut aussi ouvrir des portes secrètes que personne ne connaît, elle ouvre des portes imaginaires comme les portes du paradis.

Valeur : La justice.

Description

Figurine d'un taureau entièrement recouverte d'une mosaïque colorée de bleu, de rouge, de jaune, de marron et de vert. La figurine est fabriquée en Espagne et fait partie d'une collection artistique qui a été exposée dans un musée d'art moderne.

Commentaire

Le taureau représente pour moi la liberté car il est un animal sauvage qui n'accepte pas que quelqu'un monte sur son dos, juste pour amuser les spectateurs. Non , le taureau est libre et vit à sa façon. Personne n'a le pouvoir de changer son mode de vie.

Valeur : La liberté.

Description

Fer à repasser en métal de couleur grise, de forme triangulaire, d'une longueur de 25 cm et d'une largeur de 15 cm. Fabriqué au Liban.

Commentaire

Cet objet a survécu aux années et montre encore sa solidité. Il représente le lien entre les hommes et ses ancêtres qui l'ont transmis de générations en générations.

Valeur : La mémoire.

Commentaire

Une montre ancienne attira mon regard et me fit m'arrêter. Je la fixai de mes yeux grands ouverts, trois aiguilles l'alimentaient, entourées d'un beau cadran doré : la première aiguille, qui est la plus petite, indique les heures ; la deuxième, qui est un peu plus longue, montre les minutes et la dernière marque les secondes. C'est à ce moment-là que mes pensées voyagèrent dans un monde de rêverie. Sans elle, il serait impossible de calculer le temps.

Valeur : La connaissance.

Description

Ancienne photo datant des années 1950-1960 en noir et blanc. elle a été prise au Liban, à Tripoli dans une vieille maison. Elle représente une famille. Au centre se trouvent les grands-parents et aux extrémités leurs enfants. Au premier plan se trouvent les plus jeunes. La pièce est décorée dans le style oriental ancien.

Commentaire

La famille ne serait pas une famille si tout le monde pensait de la même façon. Chaque membre est différent de l'autre, chacun pense à sa manière. Il ne faut pas juger les gens par leurs différences mais les rassembler grâce à leurs points communs. L'humanité est comme une famille.

Valeurs : La diversité et le respect.

Description

Marqueur vert de marque Pelikan constitué d'un fût et d'une poignée adhérante.

Commentaire

Il permet de souligner des idées et de se souvenir de mots.

Valeur : La culture

Description

NOM : poterie : aiguières
ORIGINE : Chine
DIMENSIONS : 29 cm * 7 cm
DATE DE FABRICATION : 20 000 ans av. J.C
MATIÈRE : terre cuite

Commentaire

Cette poterie servait à l'époque à conserver l'eau au frais. Les gens fabriquaient les poteries eux-mêmes

Valeur : le progrès humain

Description

NOM : une paire de ciseaux
DIMENSIONS : 12 cm
DATE DE FABRICATION :
MATIÈRE : plastique et métal
ORIGINE : Chine

Commentaire

Cette paire de ciseaux sert à couper du papier principalement ; elle est pratique car elle rentre dans une trousse.

Valeur : L'éducation

Description

NOM : clé
DATE DE FABRICATION : 1835
MATIÈRE : métal
INVENTEUR : Solyman Merrick

Commentaire

On se s'en sert pour déboulonner un boulon ou un écrou. Ca a fait un grand changement dans le domaine de la mécanique car elle a permis de fabriquer plein d'inventions.

Valeur : La créativité

Description

NOM : crayon
ORIGINE : les Cèdres, Liban
DIMENSIONS : 17 cm * 1.5 cm
DATE DE FABRICATION : XX° siècle
MATIÈRE : bois de cèdre

Commentaire

c'est un crayon en bois de cèdre du Liban de couleur marron, il a une forme de petite branche avec l'écorce et il est un outils indispensable pour écrire ses idées, ses émotions, ses colères, ses sentiments.

Valeur : La liberté d'expression

Description

NOM : porte-clés de la tour Eiffel
DIMENSIONS : 5 cm de haut
DATE DE FABRICATION : 2014
MATIÈRE : métal doré
ORIGINE : Paris

Commentaire

Il a été fabriqué comme souvenir de la ville de Paris mais il est utile aussi car il permet d'accrocher des cl*és.*

Valeur : L'ouverture sur le monde

Description

NOM : crocodile
DIMENSIONS : 30 cm * 12 cm
DATE DE FABRICATION : XX° siècle
MATIÈRE : plastique et époxy
ORIGINE : Australie

Commentaire

C'est une sculpture de crocodile décorée avec des pierres et des couleurs diverses. Il sert d'objet de décoration représentant la culture australienne.

Valeur : La culture

Description

NOM : Savon d'Alep
ORIGINE : Alep, Syrie
DATE DE FABRICATION : de nos jours
MATIÈRE : huile végétale, olive et laurier

Commentaire

Il peut se présenter sous plusieurs couleurs, permet de se laver ou de laver des vêtements. Il fut connu en Europe après les croisades. Il élimine les bactéries donc purifie.

Valeur : Le partage

Description

NOM : brosse à dents
ORIGINE : 1780
DATE DE FABRICATION : aujourd'hui
MATIÈRE : elle est composé d'un manche garni de brins de couleurs

Commentaire

je pense que la santé des dents de l'être humain est très importante et sans la brosse à dents, on ne pourrait pas se débarrasser des bactéries coincées dans les dents. Donc elle permet d'éviter des maladies graves voire mortelles.

Valeur : le progrès

Description

Statue de girafe en bois et de couleur marron tachetée de noir. Elle mesure à peu près un mètre de long. Au sommet, sa tête tournée montre l'orgueil de l'animal.

Commentaire

La girafe, animal très important dans la savane, a un long coup qui ressemble à de grands troncs d'arbres qui après une centaine d'années seront remplacés par d'autres.

Valeur : Le respect de la vie animale

Description

Luminaire constitué d'un réservoir contenant du pétrole qui monte par capillarité vers le bec grâce à une mèche. Le tout est surmonté d'une cheminée de verre.

Commentaire

La flamme de cette lampe a dû être partagée par plusieurs personnes qui se sont rejoints autour de sa lumière afin de travailler, faire ses devoirs ou jouer.

Valeur : Le partage

Description

Timbre datant de 1946. Il a un fond vert et un cadre crénelé blanc. Dessus, une dame montre son profil. En bas, le pays et le prix sont indiqués. On colle le timbre sur l'enveloppe, dans le coin étroit en haut. On l'utilise pour permettre au courrier d'arriver à son destinataire.

Commentaire

Le timbre représente un pays, une nation, une ville, un continent à travers les symboles.

Valeur : La diversité

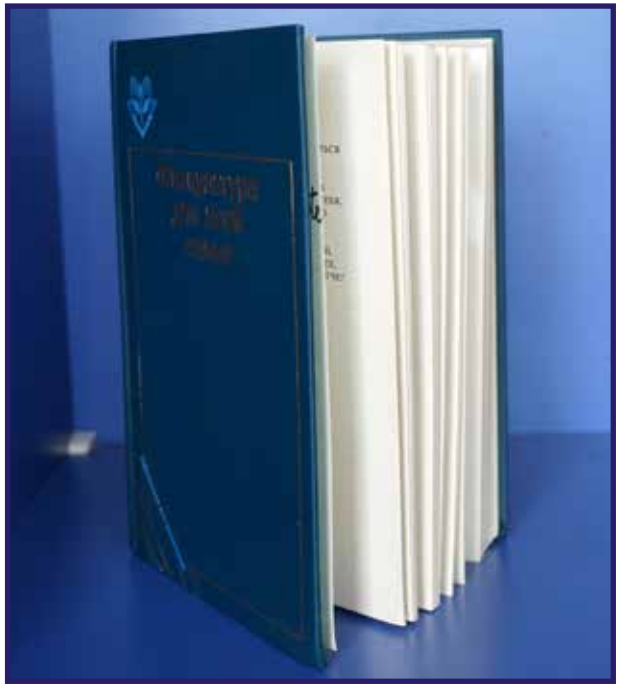
Description

Ancien livre contenant 200 pages anciennes de couleur jaune. La couverture est multicolore.

Commentaire

La lecture nous permet d'être éduqués, d'apprendre des choses sur la vie. Quand je touche ses pages, je sens l'éducation. En lisant, j'ai du plaisir à lire. Quand je m'ennuie, j'ai cet ami qui me donne du plaisir. Je me sens dans un nouveau monde, je voyage avec lui, je vis de formidables aventures.

Valeur : L'ouverture sur le monde



Description

Pilon de couleur jaune doré avec son réceptacle. L'objet est fabriqué en bronze. Deux lignes sont creusées. Il mesure de 15 à 20 cm.

Commentaire

Ce pilon me fait penser aux fruits et aux légumes qui sont essentiels à la vie. Il faut bien se nourrir sous le magnifique soleil qui illumine notre journée.

Valeur : La connaissance

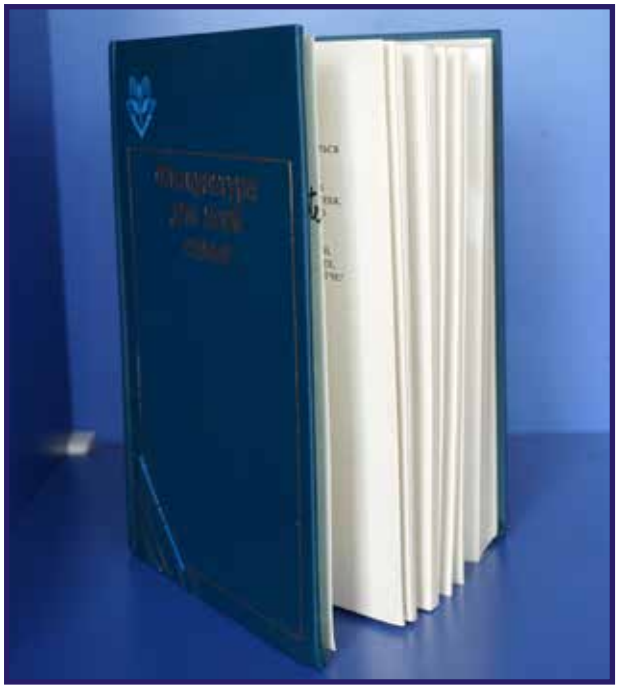
Description

Instrument de musique africain. Calebasse piriforme de couleur beige. Deux cassures dans la structure dues au transport par avion. Des bouts de bois cylindriques, peints en blanc et décorés de deux traits, l'un marron foncé et l'autre bleu, sont pris dans un enlacement ordonné de ficelles, lui-même retenu à la base par un triple nœud et au bout de la partie ronde par un épais fil noir. Des tâches allant de l'orange à l'ocre sont disséminées sur la calebasse. L'intérieur est naturellement blanc et légèrement jauni.

Commentaire

Les shékérés d'Afrique de l'Ouest sont les ancêtres, l'ancienne version des maracas contemporaines. Mais tandis que les maracas sont à présent toutes fabriquées en usine, à la chaîne et leur matériau est fabriqué et modifié par l'homme. Les calebasses des shékérés sont coupées à la machette dans leur milieu naturel et passent une sélection. Peu d'éléments de fabrication humaine entrent dans la formule et surtout, ils sont faits un par un, à l'ancienne, patiemment filés nœud par nœud et morceau par morceau par les artisans des marchés de Dakar ou d'Abidjan.
Il n'existe pas d'instructeur spécialisé pour apprendre comment en jouer. On découvre sur le tas, chacun et chacune a sa propre technique, à une ou deux mains et même plus récemment à un pied! Seulement quelques règles qu'on pourrait plutôt définir comme étant des conseils, sont transmis de générations en générations. Leur utilisation s'est ainsi perpétuée.
Les shékérés se sont ainsi immiscés dans la musique d'aujourd'hui comme la pop.

Valeurs : La curiosité et l'ouverture sur le monde



Description

NOM : livre
DIMENSIONS :17 cm * 24 cm
DATE DE FABRICATION : 1988
MATIÈRE : papier, carton
ORIGINE : Russie

Commentaire

C'est un très beau livre qui est important pour la famille et pour sa culture. Il montre comment étaient enseignées le sport en Russie.

Valeur : la culture

Description

NOM : statuette de paysan libanais
DIMENSIONS : 18.5 cm * 4 cm
DATE DE FABRICATION :1960
MATIÈRE : tissu, bois, peinture
ORIGINE : Liban

Commentaire

Il représente un paysan qui vivait à Ehden au Liban : il porte un sarouel et un chapeau très ancien traditionnels du Liban. Il porte aussi un outil : une pioche.

Valeur : la culture traditionnelle

Description

NOM : l'escalier de vie
ORIGINE : Inde
DIMENSIONS : 38 cm * 15 cm
DATE DE FABRICATION : 19/02/1961
MATIÈRE : bois doux

Commentaire

On trouve cet escalier assez souvent dans les temples bouddhistes. il est fabriqué avec du bois qui signifie la mort et la place au paradis. On dit aussi que chaque personne qui possède cet escalier est protégé des ennemis. Si un homme est droit, il arrive au paradis où il revit. l'homme qui le possède recherche la paix de l'âme.

Valeur : la paix

Description

NOM : statuette de cafard
LIEU : Egypte
DIMENSIONS : 1cm
DATE DE FABRICATION : env. 1800
MATIÈRE : céramique
ORIGINE : vallée des rois

Commentaire

La statuette a été retrouvée dans la vallée des rois il y a très longtemps ; un archéologue me l'a donné quand j'étais en vacances en Egypte car je l'avais aidé à ramasser des papiers. il était donné comme porte-bonheur à qui le tenait dans ses mains.

Valeur : la culture

Description

NOM : statuette phénicienne
LIEU : Byblos
DIMENSIONS :13 cm * 3 cm
MATIÈRE : bronze
ORIGINE : Liban

Commentaire

Statue d'un Phénicien avec chapeau pointu doré et pagne sur un support en bois. il nous rappelle la façon dont s'habillaient les Phéniciens à cette époque.

Valeur : la culture

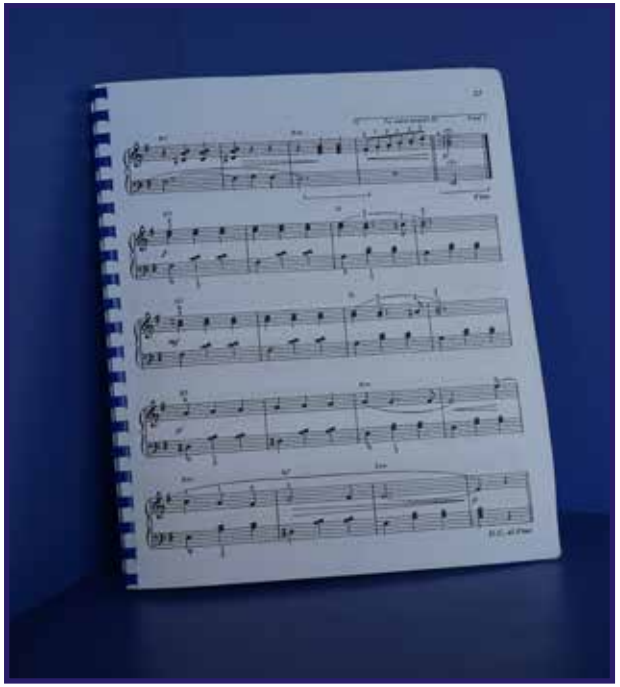
Description

Figurine d'un homme accroupi de prière qui représente un dieu. Cette statuette est de couleur dorée. La divinité fait un signe de la main. Il porte une robe.

Commentaire

ce dieu semble être est un dieu pacifique. La position de ses mains symbolise la méditation, son visage a l'air calme et sage. Sa robe est simple. Il donne l'impression de sourire comme un homme heureux.

Valeur : La sagesse.



Description

Partition appartenant au recueil Basic Piano Course. Elle se compose de cinq lignes qui représentent les portées ainsi que de notes et autres signes.

Commentaire

Cette partition représente la culture qui s'est développée au fil du temps pour devenir de plus en plus créative et formidable. Cette composition est une petite partie de l'immense diversité de l'art et de la musique.

Valeur : La culture

Description

NOM : moulin à café miniature
LIEU : Liban
DIMENSIONS : 9.3 cm * 4 cm
DATE DE FABRICATION :
MATIÈRE : cuivre
ORIGINE : Occident

Commentaire

C'est une miniature de moulin à café fait en cuivre et date du XVIII° siècle. Sur le côté il y a des mots écrits en Libanais ancien.

Valeur : La culture

Description

NOM : bouchon de vin
ORIGINE : vallée de la Bekaa, Liban
DIMENSIONS : 4 cm * 5 cm
DATE DE FABRICATION : 1857
MATIÈRE : liège

Commentaire

mon arrière-grand-père était parmi les premiers hommes à travailler dans cette industrie en tant que responsable de la récolte de raisins puis responsable de l'écrasement de raisins.

Valeur : La culture

Description

NOM : chandelier
DIMENSIONS : 20 cm
DATE DE FABRICATION : env. 1765
MATIÈRE : métal

Commentaire

Ce chandelier appartenait à mon arrière- grand-mère paternelle et l'a reçu en cadeau de mariage.

Valeur : Le partage : les gens pratiquaient plusieurs activités à la lumière de la bougie: lire, écrire, se réunir autour de ce "foyer" de lumière.

NATURALIA

Objets naturels qui appartiennent aux trois règnes:
le monde végétal, le monde animal et le monde minéral

Description

Empreintes de petit poisson dans des dépôts sédimentaires. La couleur de l'empreinte est rousse. Tous les organes sont visibles comme gravés dans la roche.

Commentaire

Quand je regarde ce fossile, je deviens curieux, je voudrais savoir depuis quand ces poissons sont morts, à quelle espèce ils appartenaient, à quelle époque ils ont vécu.

Valeur : La curiosité

Description

Deux Eupatorus gracillicornis, un mâle et une femelle empaillés posés dans un cadre rectangulaire de 20 cm de largeur et de 30 cm de longueur. Les bordures sont marron et le fond est blanc. La mâle est plus grand que la femelle, il a cinq grandes cornes et six pattes poilues, deux grandes ailes dorées. Son corps est marron et sa tête est noire. La femelle est deux fois plus petite et n'a pas de cornes. Ces petites créatures vivent en Asie du Sud-est entre la Malaisie et Bornéo.

Commentaire

Quand je regarde ces deux scarabées enfermés dans ce cadre, je pense à l'importance de la vie. Je peux imaginer la façon dont ils ont été capturés et je peux voir que si un être humain était à leur place, il souffrirait beaucoup.

Valeur : L'empathie

Description

Roche de volcan de couleur marron ocre parsemée de trous formés par l'échappement du gaz lors de la fusion de la lave.

Commentaire

De temps en temps, l'homme se croit plus fort que tout, même de la nature. Ceci est faux et les volcans le prouvent en jetant ces roches en fusion qui détruisent tout ce qui se trouve sur leur passage qui inclut l'homme. Le volcan montre à l'homme qu'il n'est pas le plus fort.

Valeur : L'humilité

Description

Ecorce de palmier fusain. A l'extérieur, elle est de couleur blanche, de couleur marron et de couleur beige. La couleur de la face intérieure est marron foncé.

Commentaire

L'écorce de palmier provient d'un arbre et nous ne devons pas couper les arbres. Pourquoi les couperait-on? Ils nous donnent des fruits, de l'oxygène et décorent notre jardin.

Valeur : Le respect de la nature

Description

Le coquillage a une forme arrondie, de couleurs marron et blanche, et parfois noire. Cet objet est également la maison du crustacé et parfois, quand quelqu'un la touche, il se cache à l'intérieur pour se protéger. Il sort de sa coquille la plupart du temps quand elle est sous l'eau du sable. Je voudrais savoir ce que contient ce coquillage et d'où il vient.

Valeur : La curiosité

Description

Cachée dans sa bogue hérissée de piquants, la châtaigne est protégée du vent et du froid. Cueillie sur un châtaignier au feuillage unique, elle est enveloppée dans une coque mince, coriace, brune et brillante. Le fruit est aplati.

Commentaire

Le goût de la châtaigne me rappelle la Turquie en hiver. Dans les rues d'Istanbul, je sentais son odeur délicieuse, son goût succulent! Je ne pouvais marcher sans en acheter une.

Valeur : L'ouverture sur le monde

Description

Roche volcanique provenant de Bcharré au Liban (Moyen-Orient).

Commentaire

Les catastrophes naturelles, comme les éruptions, rappellent à l'homme qu'il n'est pas le plus puissant sur terre, même s'il l'oublie souvent.

Valeur : L'humilité

Description

Deux papillons empaillés sur fond blanc. Ailes déployées. L'un est rouge tâché de points noirs. L'autre, plus grand, est à la fois blanc et marron. Deux points oranges à la base de chaque aile servent de leurre.

Commentaire

Quand je vois ce papillon je pense à la connaissance car si je le vois voler, je ne peux pas distinguer ses couleurs ni ses tâches. Mais si je le vois immobile, devant moi dans ce cadre, je peux mieux détailler cette belle invention de la nature.

Valeurs : La connaissance et le respect de la nature

Description

NOM : roche volcanique
LIEU : Santorin ,Grèce
DIMENSIONS : 6 cm * 9.8 cm
MATIÈRE : soufre, gaz, azote, lave refroidie
ORIGINE : éruption volcanique grecque

Commentaire

Pierre volcanique de couleur gris très foncé. Chaque côté est comme un triangle en forme de pyramide. Elle a de petits trous partout sur la surface et elle peut servir de pierre ponce pour enlever la peau morte. Grâce à elle, on apprend beaucoup de choses sur la vie des volcans en Grèce.

Valeur : la connaissance

Description

NOM : Coquillage
LIEU : mer du Liban nord
DIMENSIONS : 5 cm * 3 cm
ORIGINE : Mer Méditerranée

Commentaire

On trouve les coquillages sur le bord de mer et celui-ci a été trouvé sur la plage du Liban nord (Tripoli) ; il a de couleur blanche avec des zones marron un peu de gris aussi. Le coquillage dans les cabinets de curiosités avant ont permis de faire avancer la science.

Valeur : la connaissance

Description

NOM : Hippocampe séché
ORIGINE : inconnue
DIMENSIONS : 6 cm * 1cm
MATIÈRE : être vivant

Commentaire

C'est un genre de poisson à nageoires. Il ressemble au cheval du jeu d'échecs. Leur petite couronne est presque aussi particulière à chaque individu que les empreintes digitales chez l'humain. On peut savoir de quelle époque date ce "fossile" et savoir qu'il existait déjà des hippocampes à cette époque : l'Eocène.

Valeur : la connaissance

Description

Queue d'écureuil recouverte de poils roux, jaunes, marrons et beiges. L'os est dur, fin et léger.

Commentaire

Quand je la caresse, je découvre un animal doux et malheureux devant moi. Je me demande comment les gens sont capables de tuer ces petites créatures. Les êtres vivants décorent la vie car ils font respirer la terre.

Valeur : Le respect de la vie.

Description

Aiguilles cueillies sur un Cèdre d'une hauteur de 30 à 40 mètres environ.

Commentaire

Les aiguilles de Cèdre ont survécu à des hivers entiers, toujours en dégageant leur belle odeur d'encens. Elles sont les minuscules fenêtres d'un arbre haut d'une dizaine de mètres, s'ouvrant à l'aube, se fermant au crépuscule. Elles sont comparables aux branches de nos poumons, aux vertèbres de notre squelette, aux connections entre nos neurones. Elles sont le moteur de la boîte de transmission du conifère ; c'est tout ce qu'elles représentent pour l'arbre millénaire.

Valeur : L'espoir.

Description

NOM : fossile de poisson et insecte
LIEU : Amioun
DIMENSIONS : 4.1 cm * 12.2 cm
MATIÈRE : roche et animaux fossilisés
ORIGINE : Liban

Commentaire

cet objet est un fossile datant de plusieurs milliers d'années. on peut y voir des arêtes de poisson plus un insecte pris dans la roche. Son état de conservation est très acceptable.

Valeur : Le fossile incarne l'ouverture au monde, le désir de savoir ce qu'il s'est passé il y a des siècles de cela. C'est la valeur humaniste de la connaissance que je vois car on apprend bien des choses sur notre passé.

Description

NOM : queue d'écureuil
ORIGINE : Liban nord
DIMENSIONS : 10 cm * 3 cm
MATIÈRE : os et poils

Commentaire

C'est une queue d'écureuil trouvé dans la nature restée accrochée à un arbre.

Valeur : Cette queue d'écureuil rappelle la vie sur terre, donc la valeur humaniste est la vie, le respect de la vie et de la nature.

Description

NOM : fossile
LIEU : nature
DIMENSIONS : 3 cm * 3.5 cm
MATIÈRE : pierre
ORIGINE : Liban

Commentaire

Ce fossile rappelle l'histoire, les êtres vivants, le passé, la trace du passé qui nous dit que rien ne va disparaitre.

Valeur : La valeur humaniste est la connaissance car elle nous donne des informations sur le passé : c'est l'histoire d'un être vivant disparu, son identité.

Description

NOM : feuilles d'arbre d'Alsace

ORIGINE : Alsace, France

Commentaire

Ce sont des feuilles qui viennent de la forêt d'Alsace. Elles ont une couleur jaune, marron, orange.

Valeur : Le respect de la nature

Dominos, statue de girafe, dieu d'Asie, livre, brosse à dents, tarboush, épines, pierre volcanique, moulin à café, coquillage, sabot, appariel photo, porte-clés, marqueur, trousse...

Entrez dans le cabinet de l'universel et de ses valeurs!